

David del Pino Klinge

Director General Festival Internacional de Lima (1979 -1992)

Director Musical Orquesta Nacional de Georgia (1991-1997 y 2006-2009)

Director Artístico Orquesta de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina (1993-2000)

Principal Director Invitado (1996-1999) y Director Artístico (2000-2006) Orquesta Sinfónica de Chile

Director Titular Orquesta Universidad de Santiago de Chile (2007-2010)

Principal Director Invitado Orquesta Filarmónica de Montevideo (desde 2013)

Director Artístico Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, Argentina (desde 2015)

Académico Facultad de Artes Universidad de Chile (2001 – 2013)

Profesor Honorario del Conservatorio Nacional de Música, Lima, Perú (desde 2012)

Miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes (desde 2013)

Fue becado para estudiar en el Real Conservatorio de Madrid, formándose también en Alemania (Unna y Munich), Noruega (Bergen) e Italia (Bologna). Sus principales maestros fueron el español Odón Alonso y el ruso Vladimir Delman.

En 1987 fue galardonado en el Concurso Internacional “Arturo Toscanini” (Italia) iniciando una carrera internacional que lo ha llevado a dirigir en Alemania (Sinfónicas de Munich, Brandenburgo e Ingolstadt, Filarmónica de Württemberg en teatros como la Philharmonie de Colonia, la Tonhalle de Düsseldorf, o la Sala Hércules de Munich) ; en Italia (Orquesta Sinfónica de la Emilia Romagna) durante varias temporadas. En Rusia dirigió la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de San Petersburgo y la Filarmónica de Astraján.

Es invitado regular de las orquestas nacionales en Brasil, Chile, Perú, México, Uruguay y Venezuela.

Frente a la Sinfónica de Chile realizó una premiada labor artística, pedagógica y de difusión recibiendo la Medalla Rectoral de la Universidad de Chile, el Premio de la Academia Chilena de Bellas Artes, la medalla Claudio Arrau y, en varias ocasiones, el premio de la crítica especializada.

Dirigió exitosas giras internacionales frente a la Orquesta Nacional de Georgia (Armenia, Finlandia, Perú, Ecuador), Sinfónica de Chile (Europa) y Sinfónica de Caracas (Alemania y Croacia).

Desde que, a los 18 años, debutó frente a la Sinfónica Nacional del Perú, su carrera profesional se ha distinguido por el apoyo a los compositores regionales y la labor educativa. Académico de la Universidad de Chile hasta 2013, ha formado a varias generaciones de directores de orquesta latinoamericanos.